



BLKNZM
Tour espositivo virtuale



A cura di Oxana Maleeva

Ideato da Steve Piccolo e Oxana Maleeva

Con opere di: Tadao Ando, Francesco Bonami, Jota Castro, Francesco Dal Co, Gabriele Di Matteo, Barnaba Fornasetti & V.Manzi, Carlos Garaicoa, Marc Kalinka, Steve Piccolo, Christoph Radl

Venezia, 28 maggio 2013 In occasione della 55. Mostra Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia

10 personalità internazionali tra artisti, architetti, designer, scrittori - Tadao Ando, Francesco Bonami, Jota Castro, Francesco Dal Co, Gabriele Di Matteo, Barnaba Fornasetti & V.Manzi, Carlos Garaicoa, Marc Kalinka, Steve Piccolo, Christoph Radl - hanno dedicato ciascuno un progetto narrativo, visivo, sonoro (con sound design di Gak Sato) ai 10 balconi selezionati nell'ambito del sestiere di Dorsoduro a Venezia per proporre un possibile nuovo itinerario virtuale attraverso la città. Nasce così il progetto **BLKNZM**, ideato da Oxana Maleeva e Steve Piccolo e caratterizzato da una vena ironica e situazionista per diffondere un messaggio disponibile a tutti senza limiti di tempo e di spazio superando la soglia (il balcone) tra pubblico e privato, cielo e terra, realtà e immaginazione.

La free app **BLKNZM** è concepita come un vero e proprio lavoro d'arte e la mostra esiste solo a livello virtuale come applicazione per iPhone/iPad e sito web. Ad essa è dedicata inoltre un numero speciale della rivista d'artista **E IL TOPO**. I visitatori della mostra che si trovano a Venezia possono seguire la mappa per vedere i balconi, osservare i progetti e ascoltare le storie ideate per ciascuno di essi.

Durante la Biennale di Venezia artisti provenienti da tutto il mondo si immergono nell'atmosfera unica della città, ma tentano spesso di competere con essa introducendo oggetti non sempre necessari e spesso di grandi dimensioni in un contesto già saturo di storia, monumenti, opere. **BLKNZM** sceglie di non sovrapporsi alla città e di amplificare la sua bellezza mettendo a disposizione del pubblico un filtro insolito per sperimentare Venezia.

BLKNZM, inoltre, supera l'idea che l'arte debba essere necessariamente prodotta da artisti. La mancanza di oggetti materiali nella mostra apre le porte alla partecipazione di scrittori, critici, musicisti, designer, architetti, trattando la città come una vera **enciclopedia** di possibili narrazioni dalla prospettiva di discipline differenti.

La presentazione di **BLKNZM** ha avuto luogo a Venezia il 28 maggio a bordo di un Galeone che ha navigato lungo gran parte dell'itinerario con a bordo gli invitati, gli artisti/autori delle opere e la curatrice, Oxana Maleeva.

BLKNZM è un progetto di Art Apart, Curating Agency .

www.artapart.org
info@artapart.org
www.balconism.org

In collaborazione con:

The Palaces of the Russian Museum Fund, St. Petersburg, Direttore Anna Tsvetkova

Con il supporto di:

Vnesheconombank – Bank for Development and Foreign Economic Affairs

Millennium Wealth Management Ltd.

Champagne Laurent Perrier

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, cell. 335 6853767, e-mail: alessandrasanterini@gmail.com

Carola Serminato, cell. 349 1299250, e-mail: carola.serminato@gmail.com